

show



info

«Alegria!» από το «Cirque du Soleil», 3-9 Σεπτεμβρίου, στο Κλασικό γήπεδο του ΟΑΚΑ στο Μαρούσι. Πληροφορίες: 210 9888888, 210 7258310, με ειδικές τιμές για το ελληνικό κοινό



ταν προσγειώνεσαι σε μια άγνωστη πόλη, άπτηνη και με διάθεση στο ναδίρ, το τελευταίο που σκέφτεσαι είναι να μιλήσεις σε άνθρωπο. Σου αρκεί να χαζεύεις από το μπαλκόνι του ξενοδοχείου σου το επιβλητικό κτίριο «02» -όπου σε λίγο θα ανέβει η παράσταση του «Cirque du Soleil»- και να βλέπεις τις χοντρές στάλες της βροχής να χτυπούν αφηνιασμένα το τζάμι. Ούτε κουβέντα για συνεντεύξεις, ούτε λέξη για τσίρκα - και μάλιστα με ανθρώπους. Κι όμως, αρκούν λίγες ώρες περιήγησης στα άδυτα του «Cirque du Soleil», μια περιπλάνηση στον άγνωστο κόσμο του δικαιολογημένα πιο εντυπωσιακού ανθρώπινου τσίρκου στον κόσμο, μια ζεστή κουβέντα με τους συντελεστές του για να ξαναιώσεις και πάλι την ορμή του ανθρώπου που ζει με πάθος αυτό που κάνει, που χρησιμοποιεί το σώμα του ως αφορμή για να ξαναζήσει -κι εσύ μαζί του- το όνειρο. Το θέαμα-κόνσεπτ της τωρινής περιοδείας του «Cirque du Soleil» φέρει δικαίως το όνομα «Alegria», αφού αρκούν λίγα μόλις λεπτά για να αλεγράρει η ψυχή σου, να πετάρει προς κόσμους αλλόκοτους και ονειρικούς, να γίνει παιδί - σαν αυτά τα ιρλανδικά που είχαν κατακλύσει το «02» και δεν σταματούσαν να χειροκροτούν, καθ' όλη τη διάρκεια της παράστασης, σαν αφηνιασμένα. Μικροί και μεγάλοι, δεν έχει σημασία, όλοι νιώθουν σαν τους χαρούμενους αδύοι και γενναίους, κάτοικοι ενός κυριολεκτικά αλέγρου κόσμου όπου τα πάντα είναι ειρηνικά, γιατί τα πάντα περιλένουν ταυτόχρονα το πιο ακραίο όνειρο και την πιο όμορφη πραγματικότητα. Κάτω από τον ουράνιο θόλο-σκηνικό της παράστασης, που συμβολικά παραπέμπει στο άνοιγμα του ουρανού, αρχίζουν να ξεπετάγονται ένας-ένας οι χαρακτήρες του έργου: η «Λευκή» και η Μαύρη Τραγουδίστρια» -οι άφεις του φωτός και του σκότους που διαπερνούν τη ζωή μας-, το «Λουλούδι», ο «Ταμπίρ», οι «Νύφες» και φυσικά η χαρούμενη ντότα της παράστασης, «Τα Νουσταλ»

# Ο απίθανος, μαγικός κόσμος του «Cirque du Soleil»

Το «ΘΕΜΑ» ρεορίε» ταξιδεύει στο Δουβλίνο, μαγεύεται από το «Cirque du Soleil» και εγγυάται πως ό,τι κι αν συμβεί το καλοκαίρι, τον Σεπτέμβριο η ψυχή μας θα αλεγράρει για τα καλά με το εντυπωσιακό και ανεπανάληπτο θέαμα του «Alegria»

Αποστολή στο Δουβλίνο: Τίνα Μανδηλαρά

Φαντασμαγορικό θέαμα και εντυπωσιακά ακροβατικά σε μια μοναδική υπερπαραγωγή υπόσχεται το «Cirque du Soleil»

**ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΟΥΡΑΝΙΟ ΘΟΛΟ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΞΕΠΕΤΑΓΟΝΤΑΙ ΕΝΑΣ-ΕΝΑΣ ΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ. Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΘΕΣ ΝΑ ΒΑΛΕΙΣ ΤΑ ΚΛΑΜΑΤΑ, Η ΘΕΪΚΗ ΦΩΝΗ ΤΗΣ «ΛΕΥΚΗΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑΣ» ΓΑΛΗΝΕΥΕΙ ΚΑΘΕ ΣΟΥ ΑΝΗΣΥΧΙΑ, Η ΨΥΧΗ ΣΟΥ ΠΕΤΑΡΙΖΕΙ. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΞΑΦΝΙΚΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ, Ο ΚΟΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΘΩΟΣ**

γικά Γέρικα Πουλιά». Η μουσική σε κάνει να θες να βάλεις τα κλάματα, η θεϊκή φωνή της «Λευκής Τραγουδίστριας» γαληνεύει κάθε σου ανησυχία ή έξοπασμα, η ψυχή σου πεταρίζει, οι εικόνες γεννούν μια ανεπίωτη νοσταλγία. Ο κόσμος μπορεί ξαφνικά να είναι καλύτερος, ο κόσμος είναι αθώος.

**Από το τσίρκο στο Διάστημα**

Και κάπως έτσι, κλείνοντας ταυτόχρονα στην καρδιά σου τον κλόουν και τον ίδιο τον Φελίνι, καταλαβαίνεις για ποιο λόγο ο μαγκάρος ιδρυτής και ψυχή του «Cirque du Soleil». Για Λαλιμπερτέ, κατάφερε να θεσπίσει το πιο διάσημο και ακριβό θέαμα στον κόσμο. Πώς μπόρεσε όντας ένας πάμπωκος αρχικά περφόρμερ δρόμου στην καρδιά του μακρινού Κεμπέκ να εμπνευστεί ένα θέαμα που θα ένωσε πολίτες, αλλά και ακροβάτες, από όλο τον κόσμο; Αυτή η αρχική ιδέα έκανε τον Λαλιμπερτέ εκατομμυριοσκό στέλνοντάς τον κυριολεκτικά στο Διάστημα, αφού υπήρξε ο 70ός τουριστάς του Διαστήματος με το σκάφος «Σογιούζ» (ταξίδι για το οποίο μάλιστα πλήρωσε 35 εκατ. δολάρια). Μέρος κι αυτό ενός μύθου που θέλει τους ήρωές του «Cirque du Soleil» αιώνιους πλανήτες -κυριολεκτι-



«Alegria» σημαίνει ευεξία και χαρά, τίτλος όχι τυχαίος για την πιο πετυχημένη παράσταση του διάσημου τσίρκου στον κόσμο

Ο πανέμορφος -αυτό να το πούμε!- Λαρς Κρίστενσεν ομολογεί ότι απαιτείται μεγάλη επιμονή και υπομονή για να αντέξεις, αλλά και μια ανίερη τρέλα, αυτή η εγγενής τάση του νίνερε pericolosamente. Οχι τυχαία ο ίδιος αποφάσισε ύστερα από μια μεγάλη καριέρα στο «Cirque du Soleil», στο οποίο εργάζεται από τα 18 του χρόνια (προετοιμαζόταν από τα 16

κά και μεταφορικά-, από το αρχαιφενικό του μέχρι την τελευταία ρόφτρα που ταξιδεύει μαζί με την ομάδα κεντώντας στο χέρι κάθε του κοστούμι. Όλα είναι ανήκουστα σ' αυτό το θέαμα - από τα 100 εκατομμύρια των θεατών που έχουν χαρεί μέχρι τώρα από κοντά τις παραστάσεις μέχρι τη ζωή που ζουν οι ομολογούμενοι υπεράνθρωποι εκτελεστές αυτού του ερχομήματος.

**Ο Δανός σωσίας του Ντάνιελ Κρεγκ**

Εχοντας την τύχη να περιπλανηθώ στους χώρους όπου ζουν και κινούνται οι περιπλανώμενοι πρωταγωνιστές του «Cirque», να φράω στο τραπέζι που μαζεύονται μετά τις πρόβες και να συζητήσω μαζί τους σε διάφορες γωνιές κάτω από τις τεράστιες τέντες, γυτίγκα έναν άλλο κόσμο, αλλόκοτο και ξένο.

του), να τολμήσει το επόμενο βήμα. Θέλει τρέλα μαζί και παραφορά -ομολογεί- για να ακολουθείς αυτή τη ζωή και ο μόνος λόγος για να το εγκαταλείψεις είναι κάτι πιο τρελό από το «Alegria». «Μετά το τσίρκο θα πάω στην Αυστραλία να σπουδάσω σε ειδική σχολή κασκαντέ», μου εξομολογείται. Όλοι του λένε ότι μοιάζει με τον Ντάνιελ Κρεγκ - και δεν θα μου φαινόταν παράξενο αν ήταν ο επόμενος αναπληρωτής του στις επικίνδυνες σκηνές. Κάθε απίθανο πλάσμα που δουλεύει στο τσίρκο έχει και μια απίθανη ιστορία, όπως οι δύο αθλητές-καλλιτέχνες Ζοζέφ Καντούστρο και Μάιτσα Ναρούο, που κάνουν τα απίθανα κόλπα με τις φριάτες. «Τσιουρφυλιζόμαστε πολλές φορές», ομολογούν, αλλά είναι κι αυτό μέρος του προγράμματος. Πιο πολύ προσεγγίζουν το νούμερό τους που λέγεται «Χορός των Μακαιριών» ως μέρος ενός τελετουργικού όπως αυτά που ακολουθούν στην πατρίδα τους. Λίγες μέρες αργότερα ο Ναρούο θα βρεθεί στην πατρίδα του, τη Χαβάη, για να λάβει μέρος σε κάποιο από αυτά. Προσευχή, απόλαυση ή θέαμα, όπως και αν χαρακτηριστούν τα τελετουργικά μέρη αυτές τις ατελείωτες φριάτες η ουσία είναι ότι όσα έχουν ακουστεί γι' αυτή είναι αλήθεια. Μέσα απ' τα παιχνίδια που κάνουν οι φροτισμοί στο σόου, η ομορφιά των κοστούμιών και του μακιγιάζ φραίνεται λάμπουσα -σαν από άλλον πλανήτη. Και η σκέψη που σφηνώνει για ώρα στο μυαλό σου αφότου τελειώσει η παράσταση, αν όλα όσα είδες είναι αλήθεια ή απόρροια τρελής φαντασίωσης. Η «Alegria» είναι 100% πραγματική, όπως αυτές οι φευγαλέες στιγμές του έρωτα, του πάθους και της τρέλας στις οποίες αναφέρεται και τις οποίες ξεδιπλώνει σε ένα ανεξάντλητο υπερθέαμα.